

et une conteuse...!



Véronique Nzié est une conteuse qui fait partager à tous sa passion et sa culture. Originnaire du Cameroun, elle vit en région rouennaise depuis une vingtaine d'années et se définit elle-même comme un pont entre les différentes cultures. Associant avec bonheur paroles, gestes et chants, cette conteuse aux multiples talents nous embarquera dans ses aventures extraordinaires.

*Dim. 21, 14h30, théâtre Edith Piaf, Bernay
Merc. 24, 14h30, salle des Fêtes, Serquigny*

et deux défilés de mode...!

En octobre 2006, Valérie Ouédraogo, couturière à Ouagadougou la capitale du Burkina-Faso, séjournera une semaine à Bernay au lycée Clément Ader parmi les élèves et les enseignants du bac pro "métiers de la mode".

Ce fut l'occasion d'échanges intenses et fructueux sur les pratiques du métier d'un continent à l'autre.

Cette rencontre se concrétisa par le lancement d'une collection de vêtements africains créés et fabriqués par les élèves qui seront ravis de vous les présenter lors de deux défilés de mode.

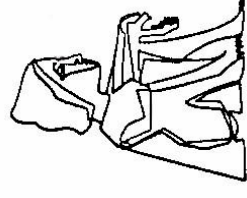
*Jeudi 18, 19h30, théâtre Edith Piaf, Bernay
Mercredi 24, 16h, salle des Fêtes, Serquigny*

et un programme...!

Jeudi 18	19h30	Défilé de mode africaine réalisé et présenté par la classe bac pro section "métiers de la mode" du lycée Clément Ader
	20h30	Bamako , de Abderrahmane Sissako 2006 (1h48)
Vendredi 19	20h30	The Constant Gardener , de Fernando Meirelles, 2005 (2h08)
Samedi 20	15h	Circus baobab de Laurent Chevallier, 2000 (1h40)
	20h30	Bled number one de Rabah Ameur-Zaimche, 2006 (1h37)
Dimanche 21	14h30	Contes : Véronique Nzié , conteuse séance suivie d'un goûter aux saveurs du Maghreb
	16h30	Zaina, cavalière de l'Atlas de Bourlem Guerdjou 2005 (1h40)
	19h	Bamako de A. Sissako, 2006 (1h48)
Lundi 22	20h30	Bled number one de Rabah Ameur-Zaimche, 2006 (1h37)
Mardi 23	20h30	The Constant Gardener , de Fernando Meirelles, 2005 (2h08)
Mercredi 24	14h30	Circus baobab de Laurent Chevallier, 2000 (1h40)
	20h30	Zaina, cavalière de l'Atlas de Bourlem Guerdjou 2005 (1h40)
Et...		
Du 16 au 27		au Centre Culturel Multimédia de Bernay <i>Expo : « Visages de boutiques » entrée gratuite</i>
Mercredi 24	Salle des Fêtes Serquigny 14h30 16h	Contes avec Véronique Nzié Défilé de mode africaine réalisé et présenté par la classe bac pro section "métiers de la mode" du lycée Clément Ader

et des tarifs...!

1 film.....	6 euros	Séance Conteuse :	
Carte 2 films...	10 euros	enfant (collège inclus).....	4 euros
Carte 5 films...	20 euros	adulte	6 euros



ASSOCIATION
BERNAY - BURKINA FASO

présente
sa 14ème Semaine
du Cinéma Africain



Contact : Isaac Séron 02 32 43 29 85



Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits ...

Le réalisateur Abderrahmane Sissako tenait avant tout à tourner un film dans la maison de son père à Bamako dans le quartier populaire d'Hamdallaye. C'est dans cette petite maison abritant toute sa famille qu'il tenait de longues discussions avec son père sur l'Afrique.

Film franco-malien, Abderrahmane Sissako, 2006, 1h48

Grand Prix du Public au Festival de Cannes 2006

Jeudi 18 à 20h30

Dimanche 21 à 19h



Dans une région reculée du nord du Kenya, Tessa Quayle, une brillante avocate aussi militante que passionnée, est retrouvée sauvagement assassinée. Le médecin africain qui l'accompagnait est porté disparu, et tout porte à croire qu'il s'agit d'un crime passionnel. Sandy Woodrow, Sir Bernard Pellegrin et les autres membres du Haut commissariat britannique s'imaginent que l'époux de Tessa, leur discret et modeste collègue, Justin Quayle, ne cherchera pas à prendre l'affaire en main. C'est bien mal le connaître...

En adaptant à l'écran ce roman de John Le Carré, le metteur en scène brésilien de La Cité de Dieu marie efficacement les genres en dressant un réquisitoire contre les pratiques de l'industrie pharmaceutique en Afrique.

Dans ce thriller politico-romantique, la mise en scène de Fernando Meirelles, à la fois nerveuse et contemplative tire vers le haut ce polar alternatifiste.

Film américain, Fernando Meirelles, 2005, 2h08

Vendredi 19 à 20h30

Mardi 23 à 20h30



Le 1er mars 2000, après deux ans de formation et de répétition, le premier cirque acrobatique aérien d'Afrique, Circus Baobab, part sur les routes de Guinée.

De Conakry à N'Zérékoré, de présentation en présentation, la troupe s'enfonce au cœur du pays.

S'inspirant d'une ancienne légende qui raconte comment les hommes ont volé le tambour aux singes, ce spectacle de toute beauté réunit les techniques du nouveau cirque avec les danses et percussions traditionnelles guinéennes.

La tournée des acrobates du Circus Baobab nous fait vibrer à l'aune de leur capacité de débrouille comme de leur succès et nous partageons l'enthousiasme et l'étonnement des foules qu'il déplace.

Un film qui fait aimer l'Afrique.

Film français, Laurent Chevallier, 2000, 1h40

Samedi 20 à 15h

Mercredi 24 à 14h30



Après l'avoir suivi dans "Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?", on retrouve le personnage de Karim dans Bled number one, le deuxième film de Rabah Ameur-Zaimèche qui en est aussi l'interprète.

A peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence, tiraillé entre un désir de modernité et le poids de traditions ancestrales.

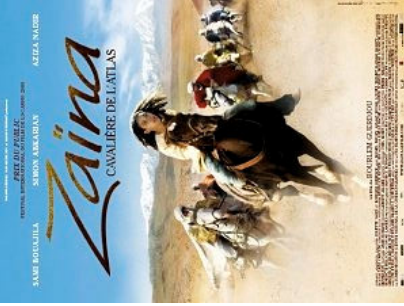
Paysage, visage, corps écartelés entre l'extase et la fureur : la beauté du film est dans sa puissance d'évocation et confirme le talent singulier de son auteur.

Bled number one a reçu le Prix Jeunesse lors de la 59ème édition du Festival de Cannes.

Film franco-algérien, de Rabah Ameur-Zaimèche, 2006, 1h37

Samedi 20 à 20h30

Lundi 22 à 20h30



Pour échapper au puissant Omar, Zaina décide de suivre son père qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Agdal. Durant ce long et périlleux voyage au cœur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître, à s'aimer.

Zaina, cavalière de l'Atlas est le deuxième long métrage de Bourlem Guerdjou après le très remarqué Vivre au paradis (1999), qui portait sur la condition des immigrés algériens dans le bidonville de Nanterre pendant la Guerre d'Algérie.

La scénariste Juliette Sales évoque la genèse du projet : "L'idée de Zaina est née du désir d'un conte, avec, comme éléments de base : un homme, un enfant et l'Orient. On s'est inspiré des Mille et une nuits, ainsi que de récits anciens, tels que l'histoire de la dernière reine Berbère, nommée Kahena.

Paysages d'une beauté à couper le souffle, comédiens habités par leur rôle... sans effets spéciaux, ni décors ostentatoires, Guerdjou nous plonge au cœur d'un Maroc intemporel, renouvelant ainsi le film de cape et d'épée.

Un film d'aventures comme le cinéma arabe en a rarement montré.

Film franco-allemand, Bourlem Guerdjou, 2005, 1h40

Dimanche 21 à 16h30

Mercredi 24 à 20h30

et l'expo "Visages de boutiques" ...!

33 enseignes originales d'Afrique de l'Ouest, liées à l'urbanisation et aux petits métiers qui sont à la base de l'économie des grandes villes: coiffure, cordonnerie, pharmacie, restaurants, mécanique ...

Reflet d'une culture de rue, drôles et faussement naïves, elles accrochent le regard par leur liberté de création originale, individuelle et unique.



Centre Culturel Multimédia, du 16 au 27 janvier
Entrée gratuite

Horaires d'ouverture du Centre Culturel : mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h. Mercredi : 10h-18h. Samedi : 10h-12h30 et 14h-17h30.